BANDONEON NIVEL II

AREA CICLO BASICO

AREA DEL CICLO BASICO

EMP ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA
Italia 36 - (1870) Avellaneda - Prov. de Buenos Aires - Te: (01) 222-6781 - ARGENTINA

INDICE GENERAL

OBJETIVOS

OBJETIVOS correspondientes a Nivel II	1

EJERCICIOS

PRELUDIOS para Bandoneón - 6 - (derecha e izquierda)	2
PRELUDIOS para Bandoneón - 8 - (derecha e izquierda)	3
CZERNY N° 1 Y 2. Op. 821.	4
PRELUDIOS INICIALES para Bandoneón -X I -	5
PRELUDIOS INICIALES para Bandoneón - XII -	6

OBRAS

PRELUDIO "por milonga" para Bandoneón	7
GIROS CRIOLLOS "en estilo" para Bandoneón - 7 -.	9
GIROS CRIOLLOS "en estilo" para Bandoneón - 8 -.	10
GIROS CRIOLLOS "en estilo" para Bandoneón - 9 -.	11
GIROS CRIOLLOS "en estilo" para Bandoneón - 10 -.	13
PRELUDIO N° 2 (Pequeños Preludios)	14
"SUERTE LOCA" (tango)	16
"VIEJO CIEGO" (tango)	18
"ENTRE SUEÑOS" (tango)	20

AREA DEL CICLO BASICO

OBJETIVOS

AREA CICLO BASICO
CÁTEDRA DE BANDONEON

OBJETIVOS correspondientes a Nivel II

- ✗ Disociación del esfuerzo del antebrazo respecto de la tensión - relajación de la mano.

- ✗ Manejo del total de la extensión del fuelle en secciones veloces.

- ✗ Incorporación de la mayor parte del teclado (aprox. 70%) abriendo y cerrando.

- ✗ Independencia de las manos con líneas melódicas en contrapunto y relación armónico - melódica.

BANDONEON CICLO BASICO

NIVEL II

AREA de
CICLO BASICO

EJERCICIOS

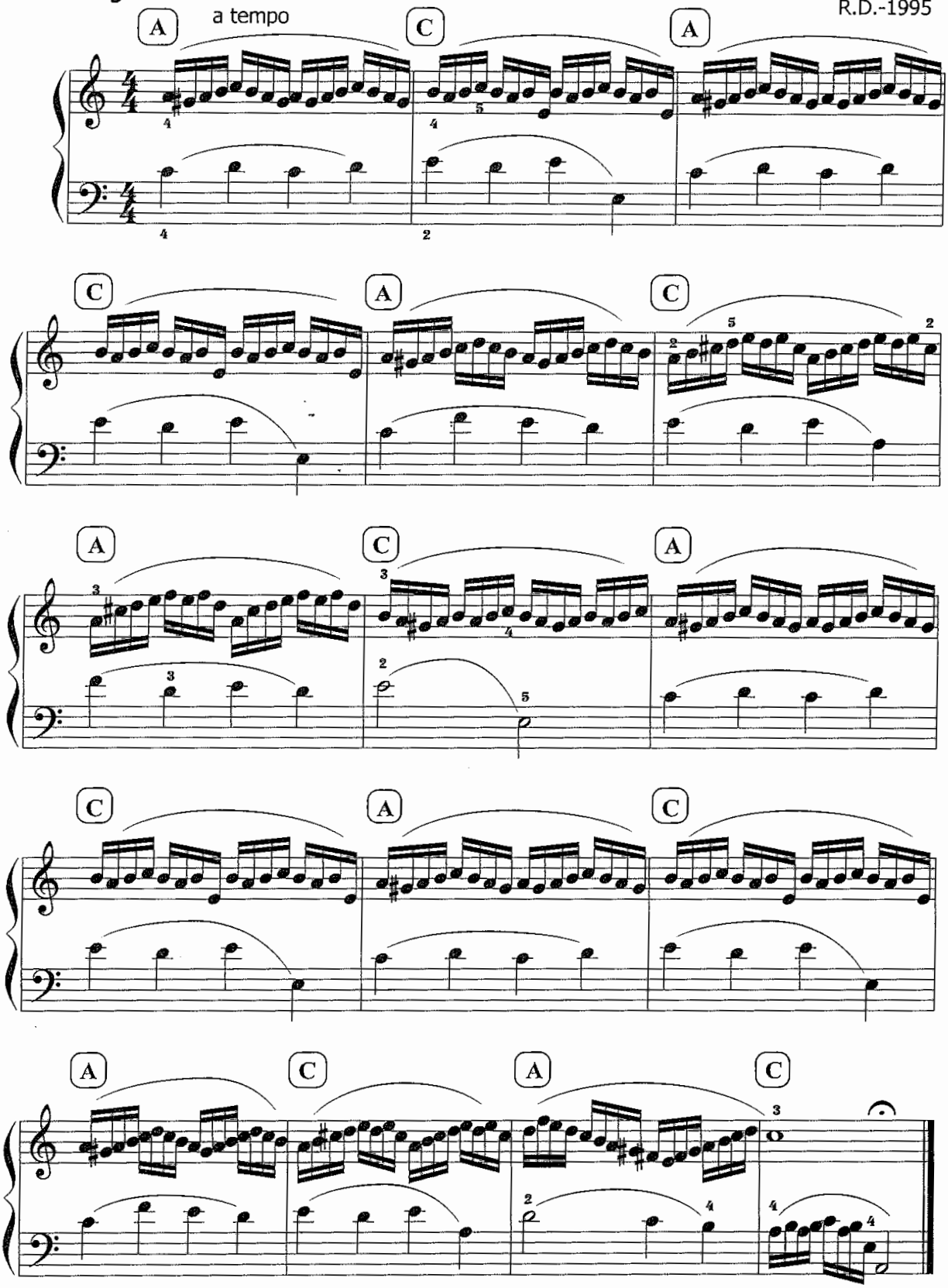
EMP ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA
Italia 36 - (1870) Avellaneda - Prov. de Buenos Aires - Te: (01) 222-6781 - ARGENTINA

PRELUDIO N° 6

para BANDONEON

Allegro

R.D.-1995

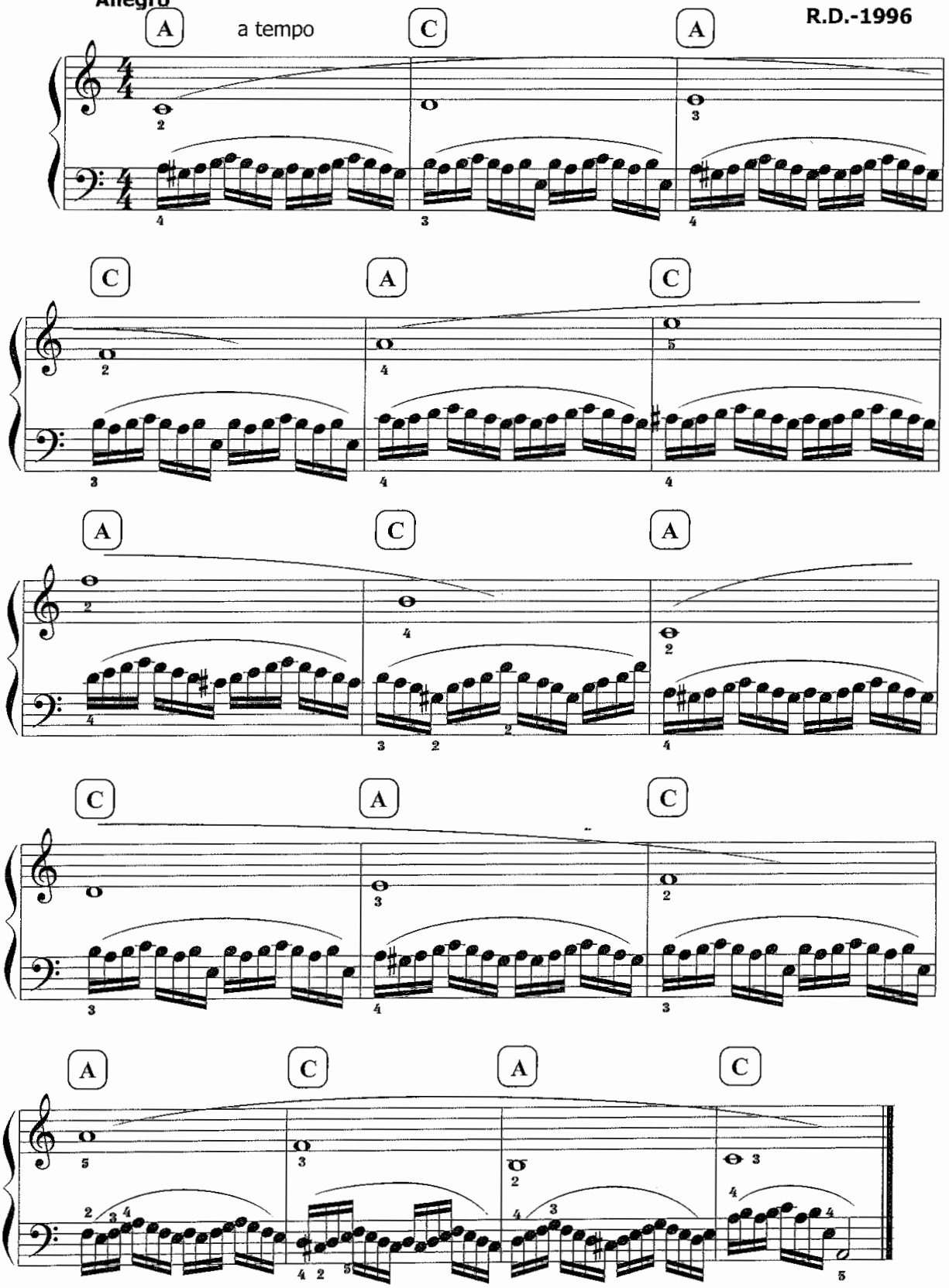


PRELUDIO N° 8

para BANDONEON

Allegro

R.D.-1996

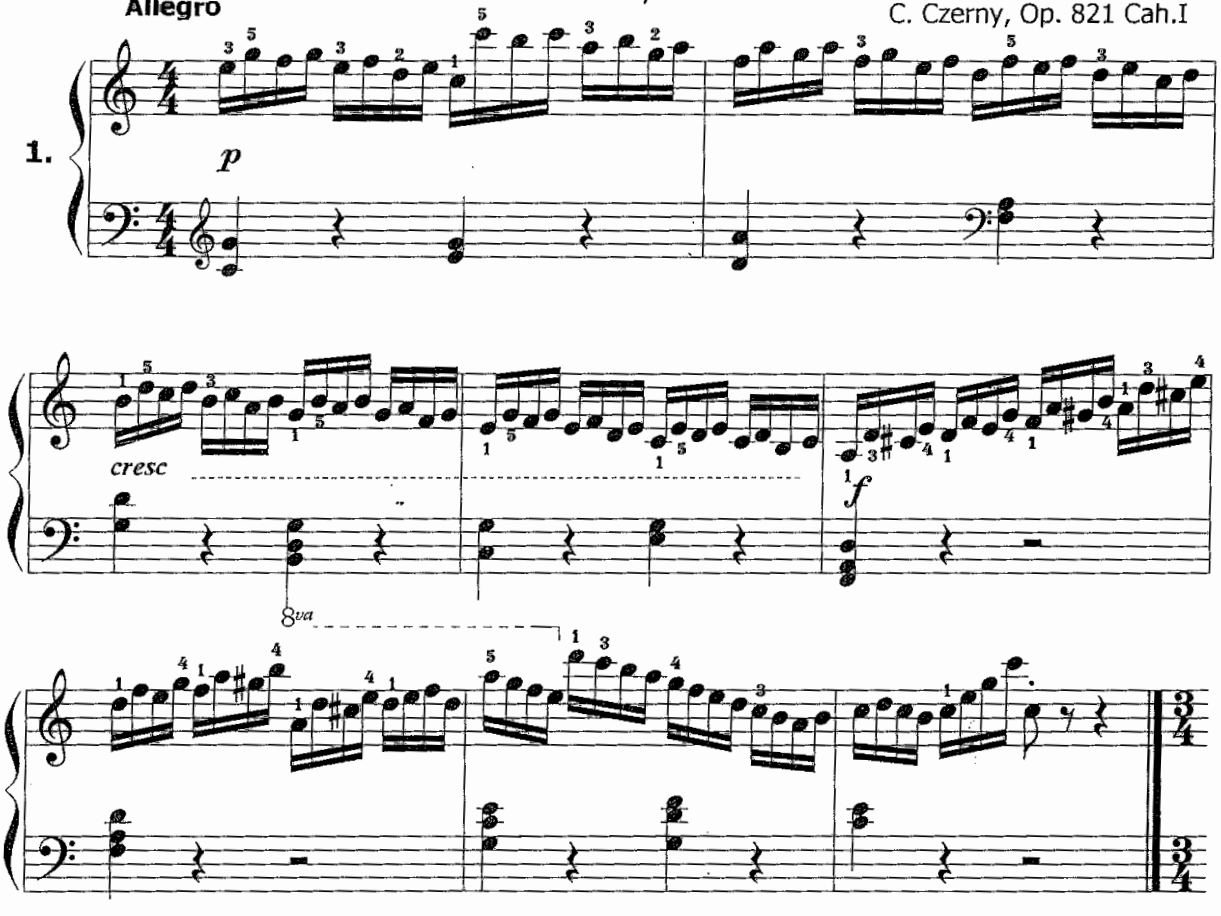


KURZE UBUNGEN

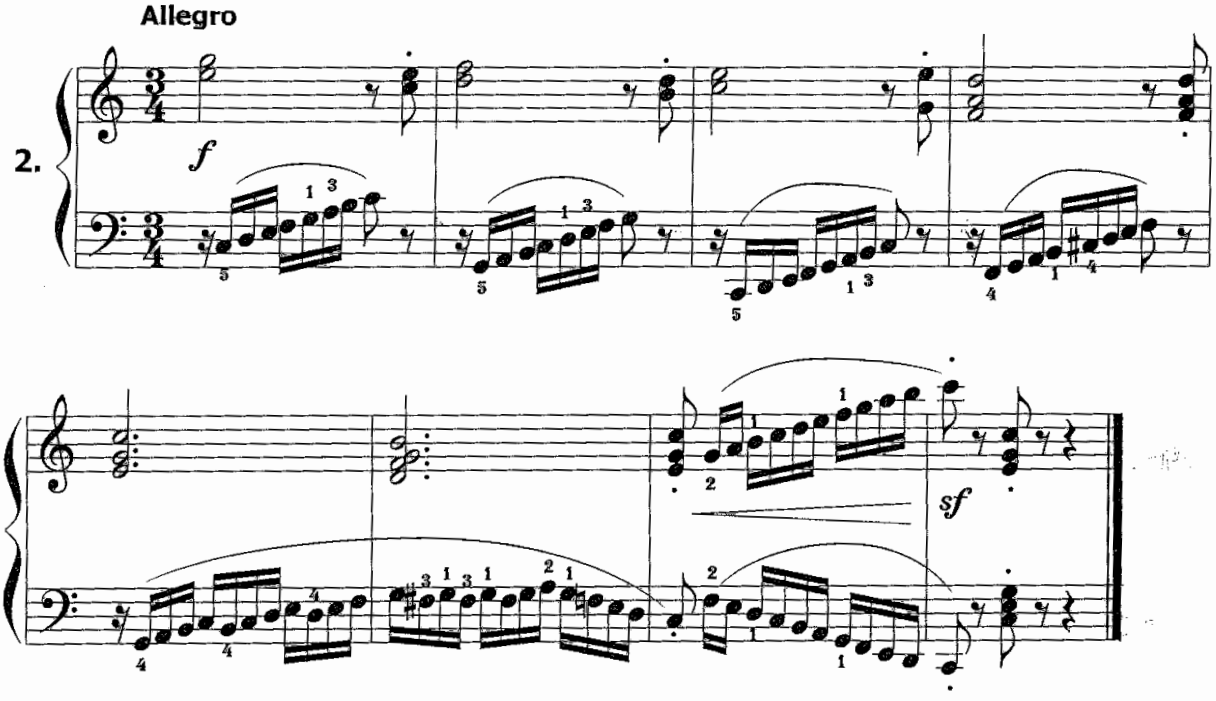
Pequeños Estudios

C. Czerny, Op. 821 Cah.I

Allegro



Allegro

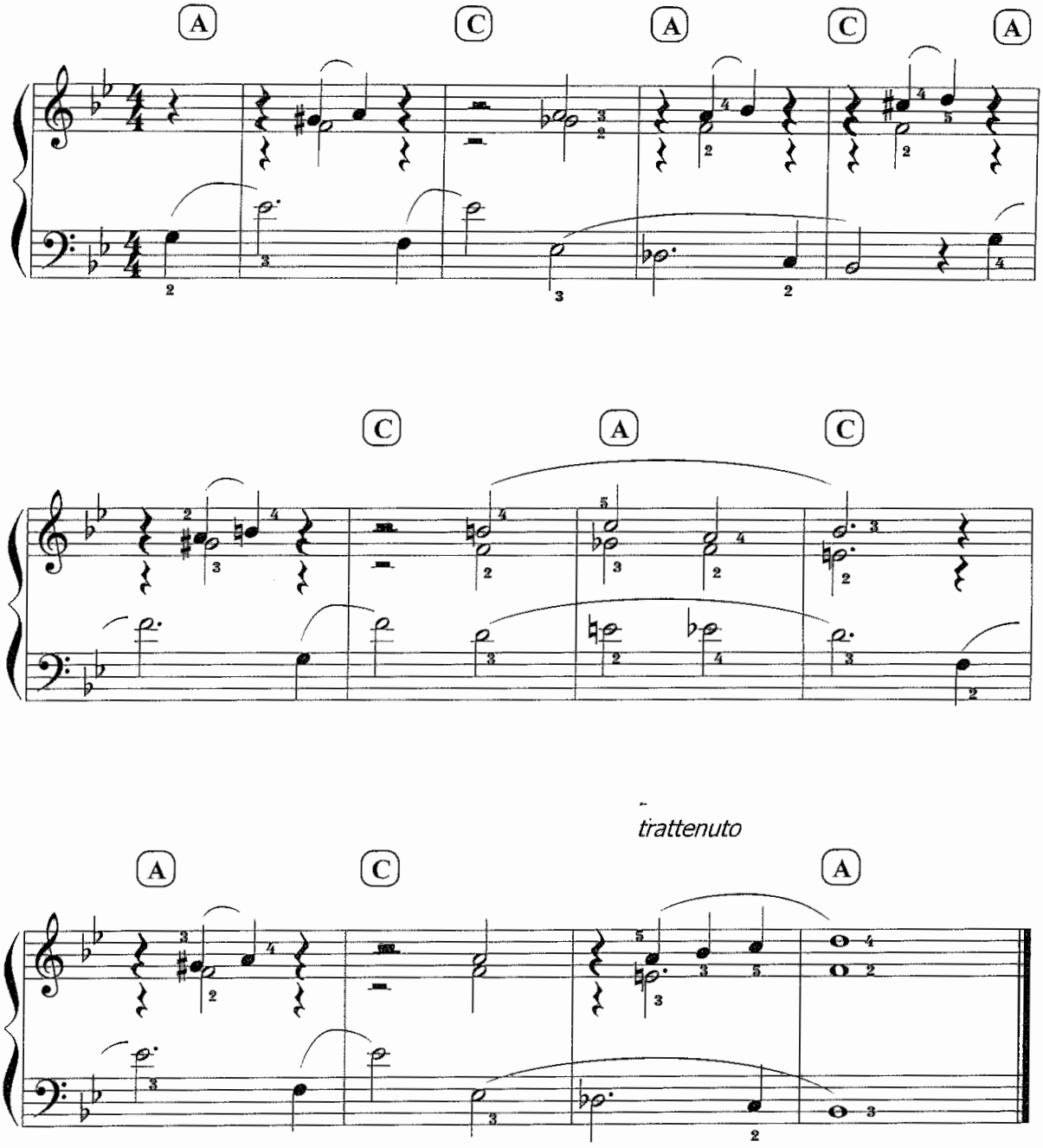


INICIAL XI

para BANDONEON

Allegretto

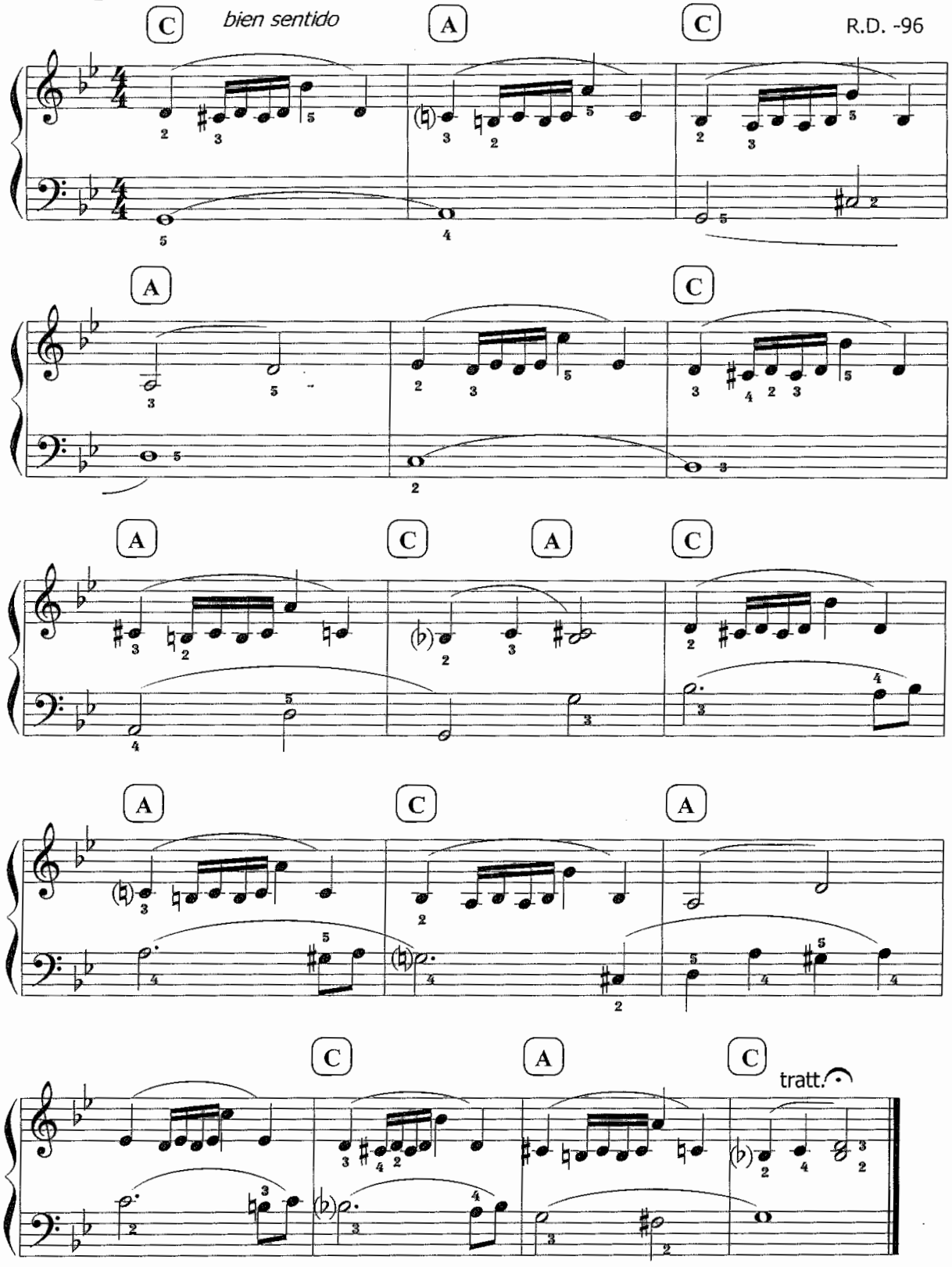
R.D. - 96



INICIAL XII

para BANDONEON

Larghetto



BANDONEON CICLO BASICO

NIVEL II

AREA de CICLO BASICO

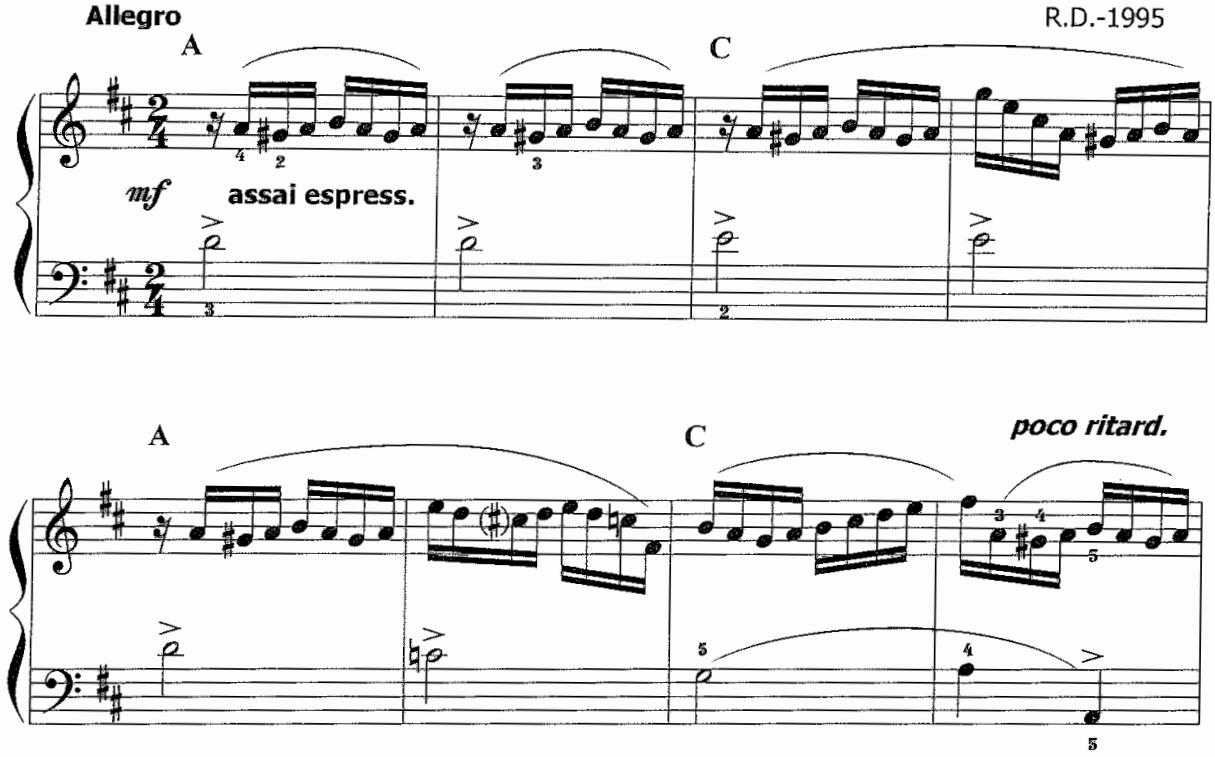
OBRAS

EMP ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA
Italia 36 - (1870) Avellaneda - Prov. de Buenos Aires - Te: (01) 222-6781 - ARGENTINA

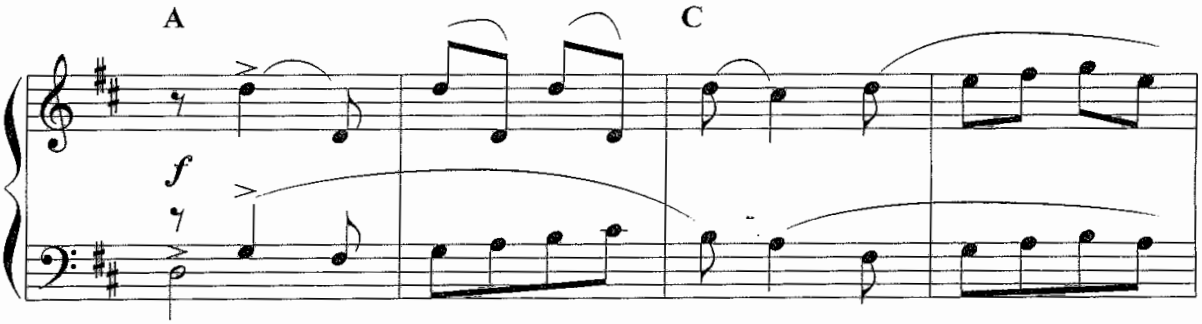
PRELUDIO "por milonga"

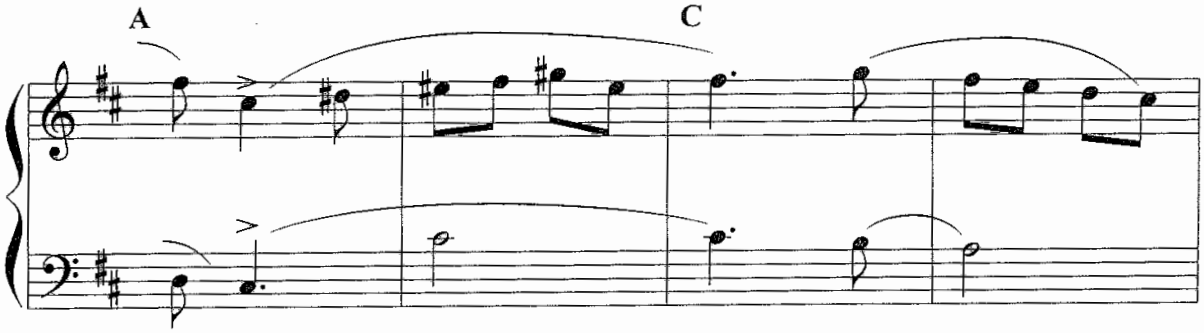
para BANDONEON

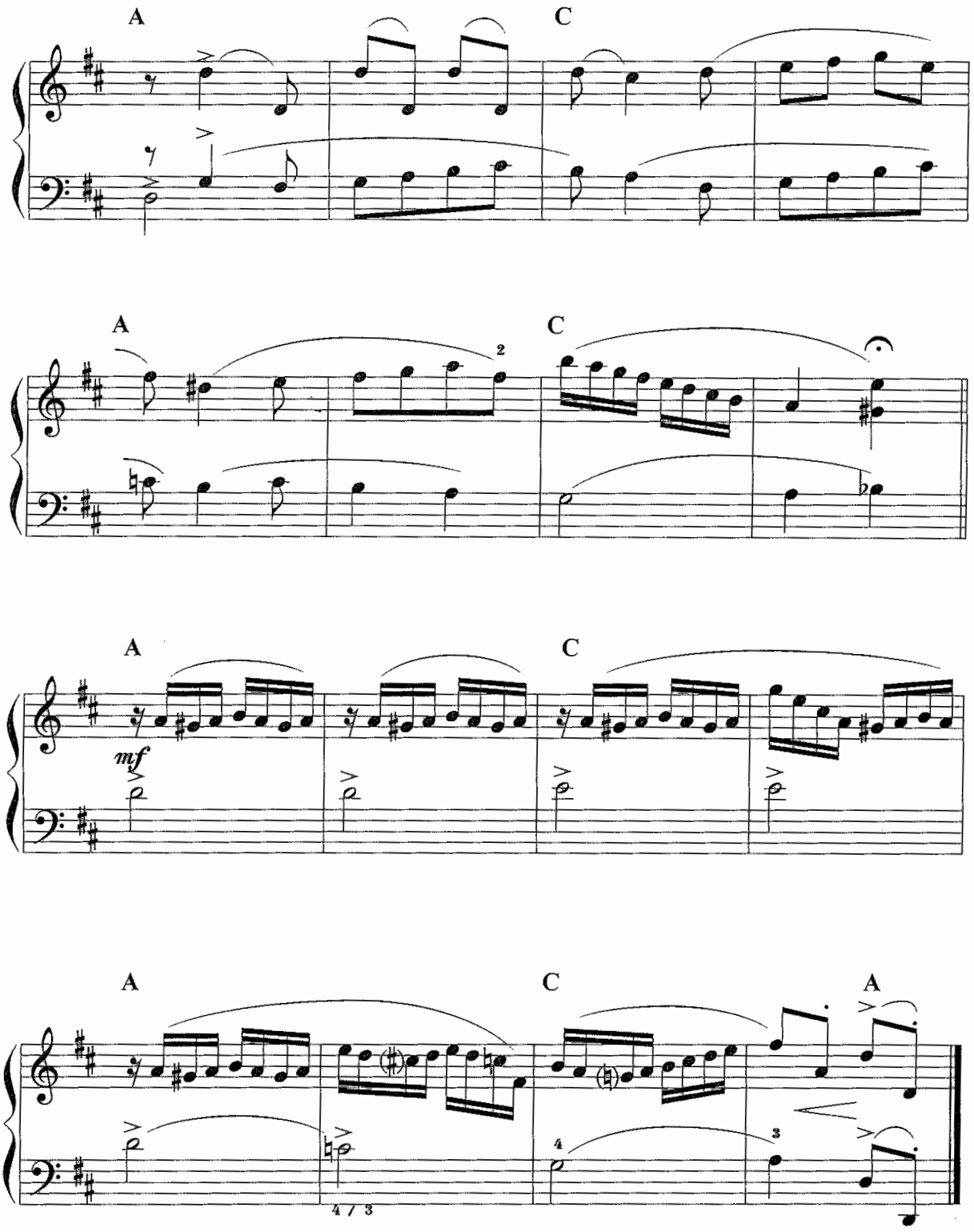
Allegro R.D.-1995



a tempo






A
C
A
C
A
C
mf
A
C
A
4 / 3

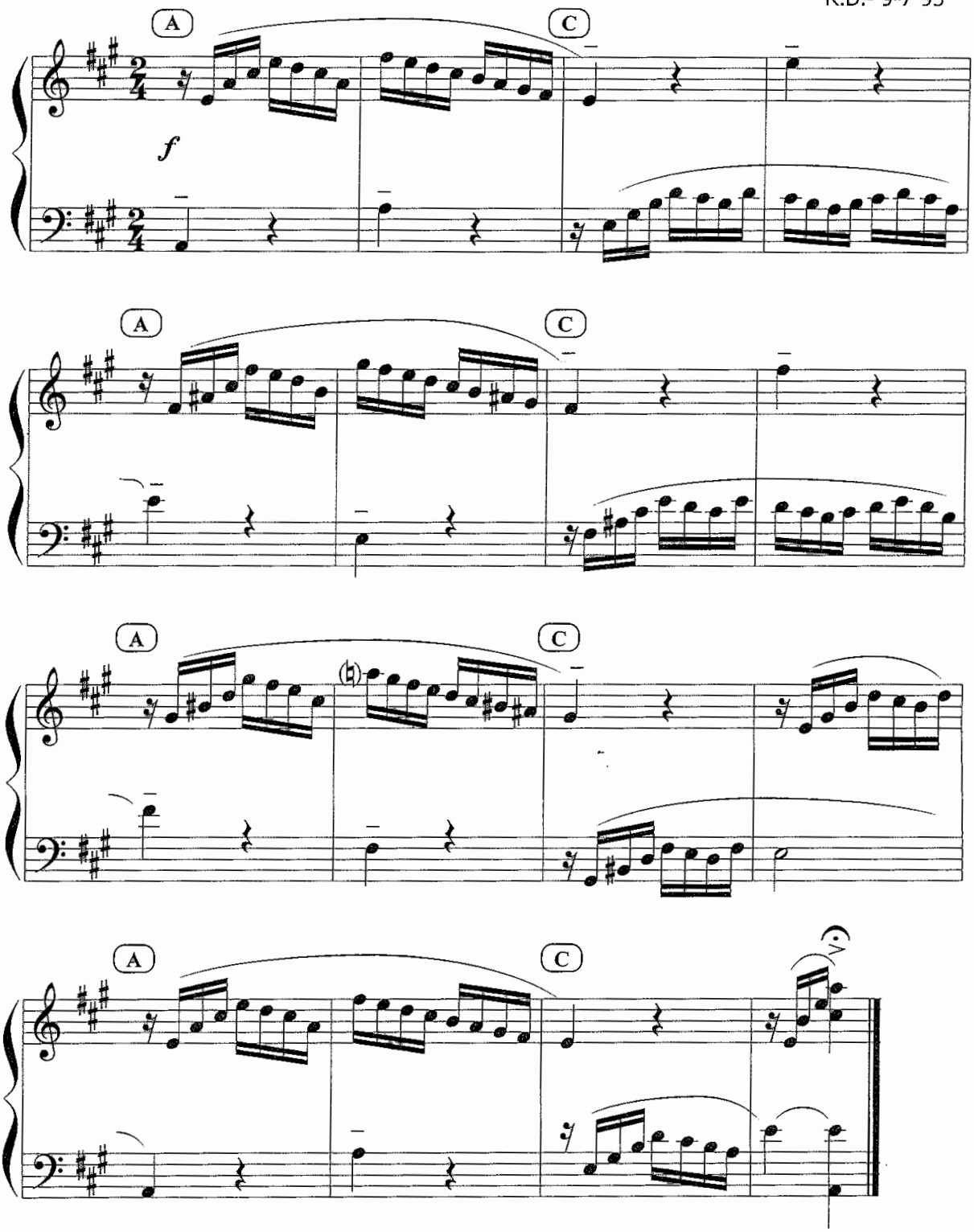
GIROS CRIOLLOS "en estilo"

para BANDONEON

Allegro justo
con impetu y apasionado

N° 7

R.D.- 9-7-95



GIROS CRIOLLOS "en estilo"

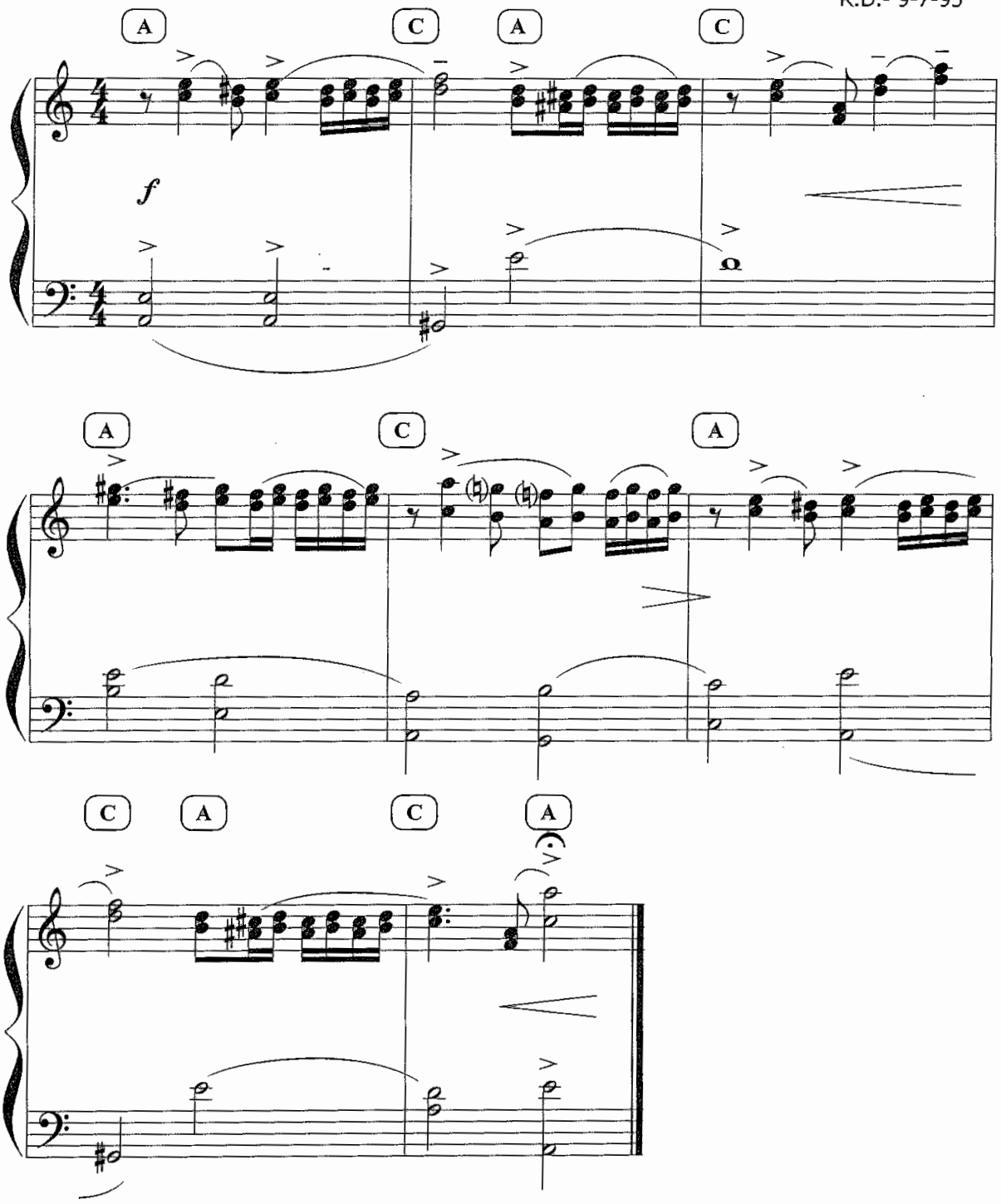
para BANDONEON

N° 8

Andantino

marcado y sonoro

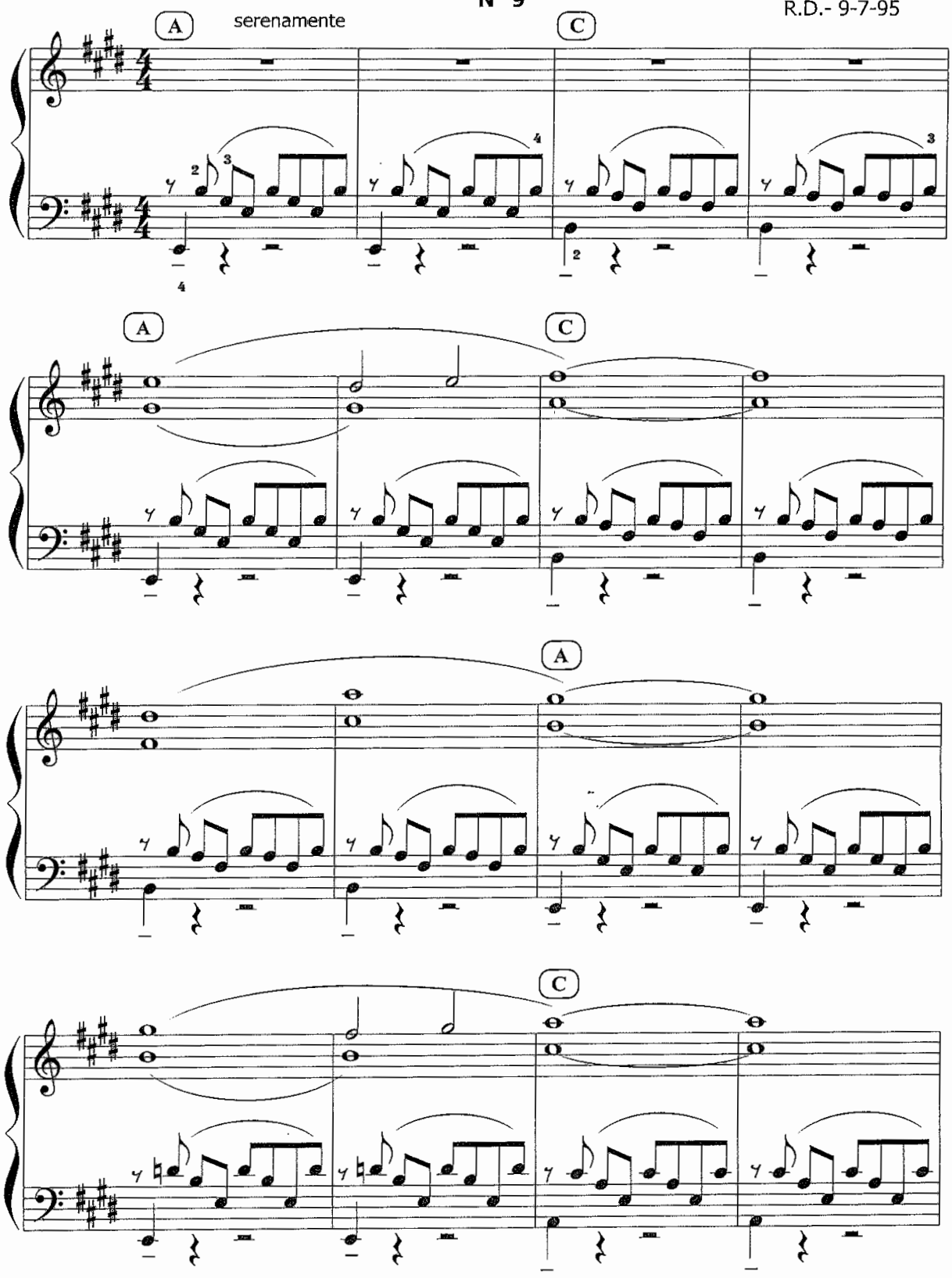
R.D.- 9-7-95

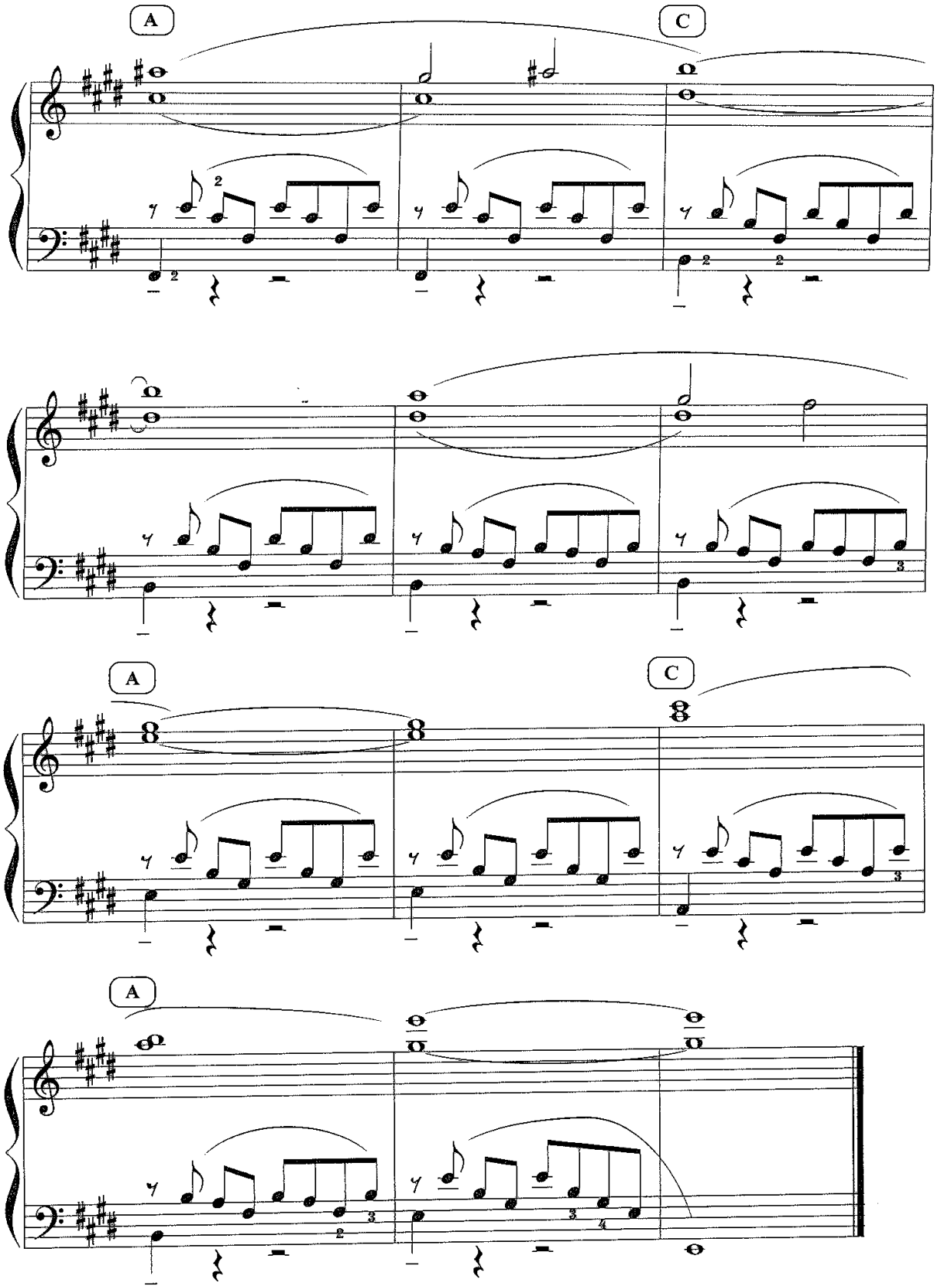


GIROS CRIOLLOS "en estilo"

para BANDONEON

Andante **N° 9** R.D.- 9-7-95




A
C
A
C
A

GIROS CRIOLLOS "en estilo"

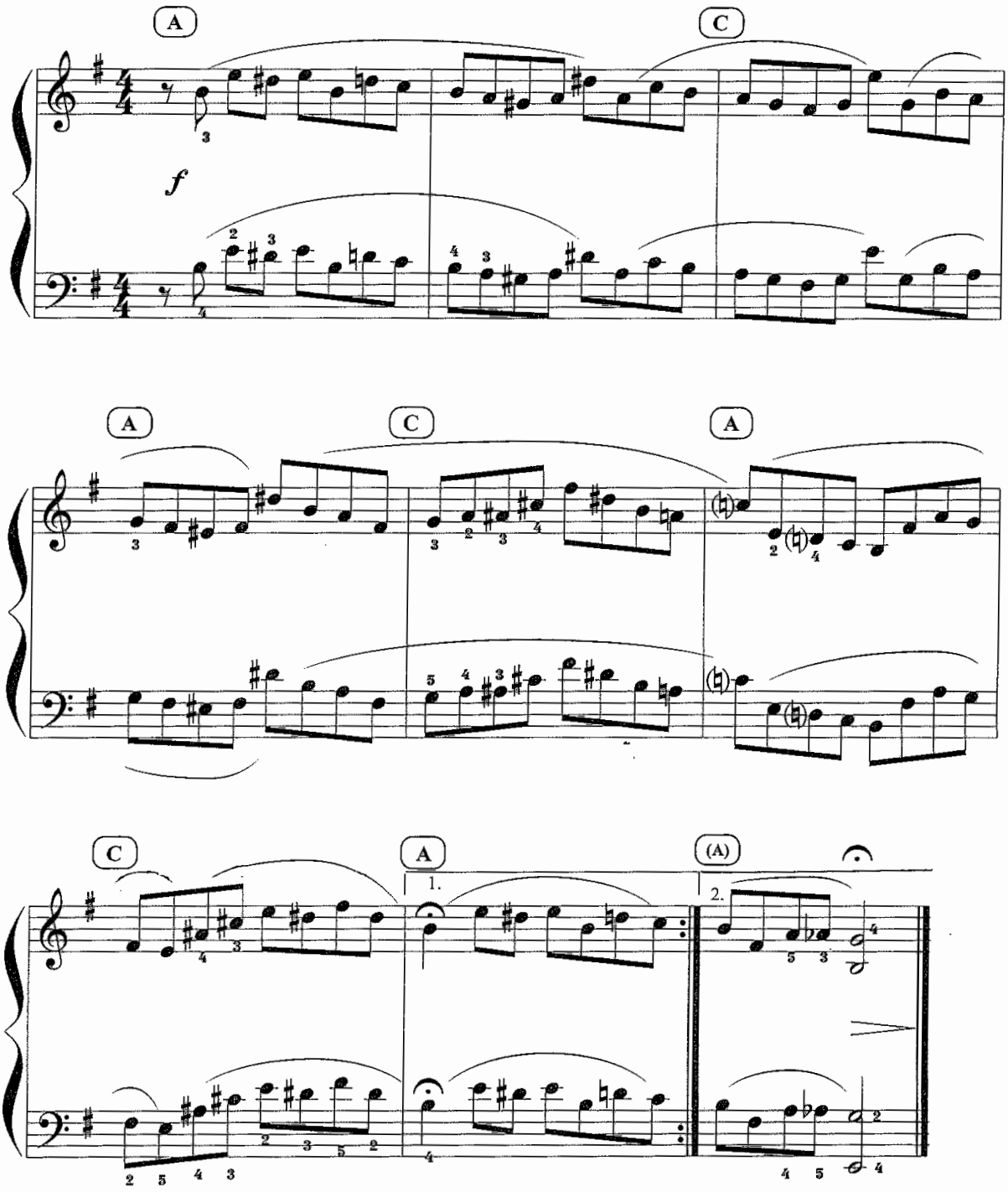
para BANDONEON

N° 10

Allegro vivo

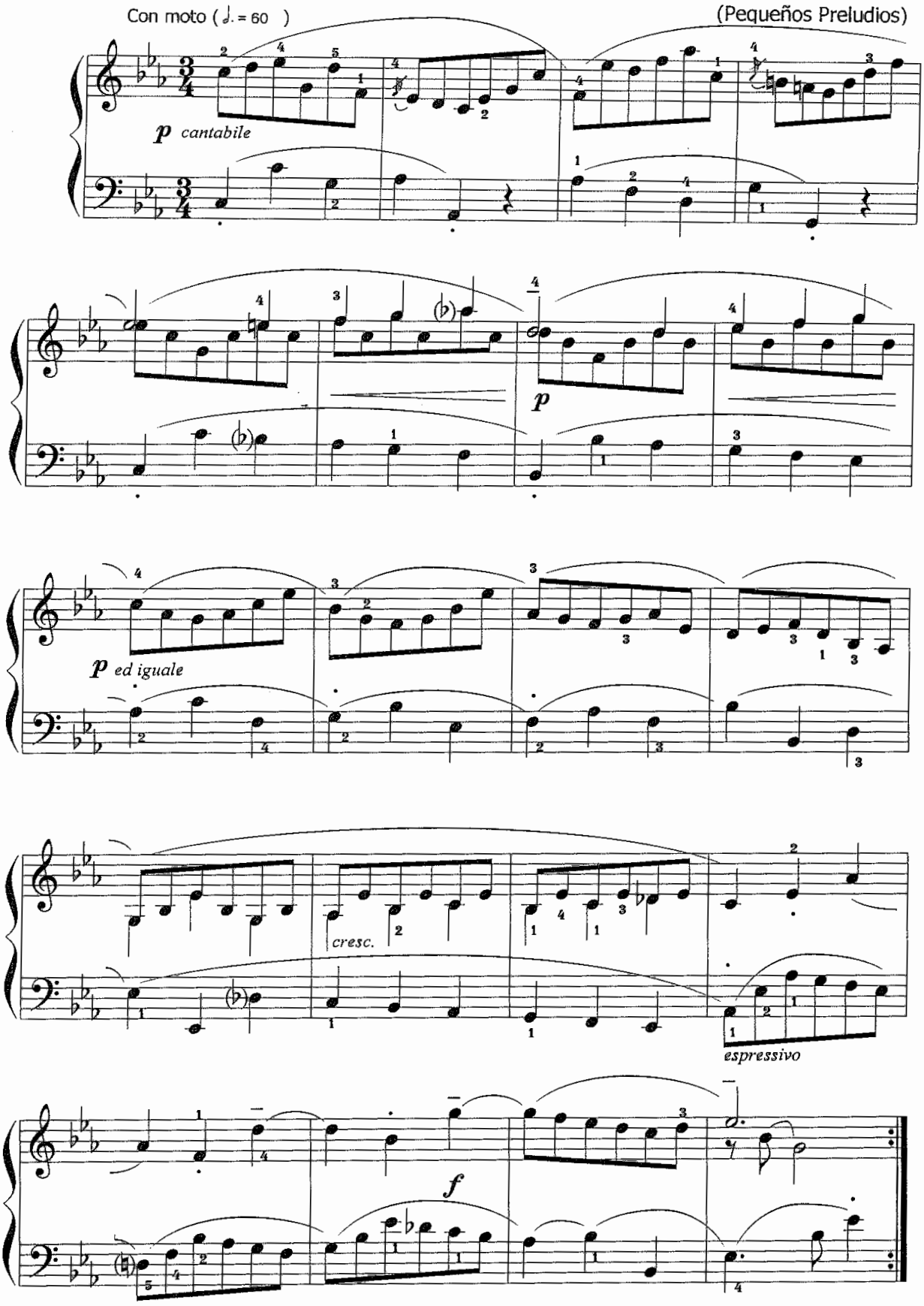
apasionado y muy expresivo

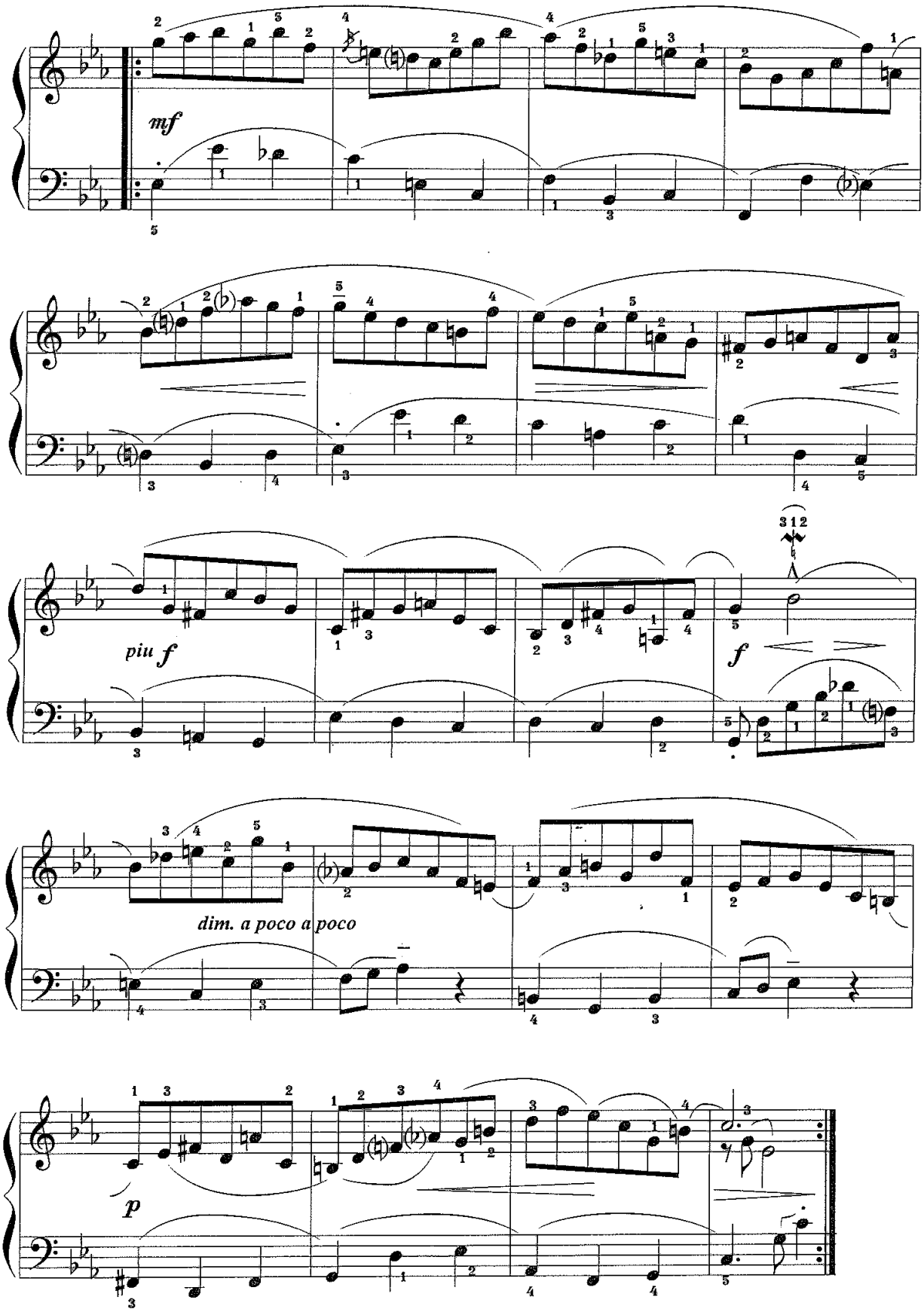
R.D.-9-7-95



PRELUDIO N° 2

J. S. Bach
(Pequeños Preludios)

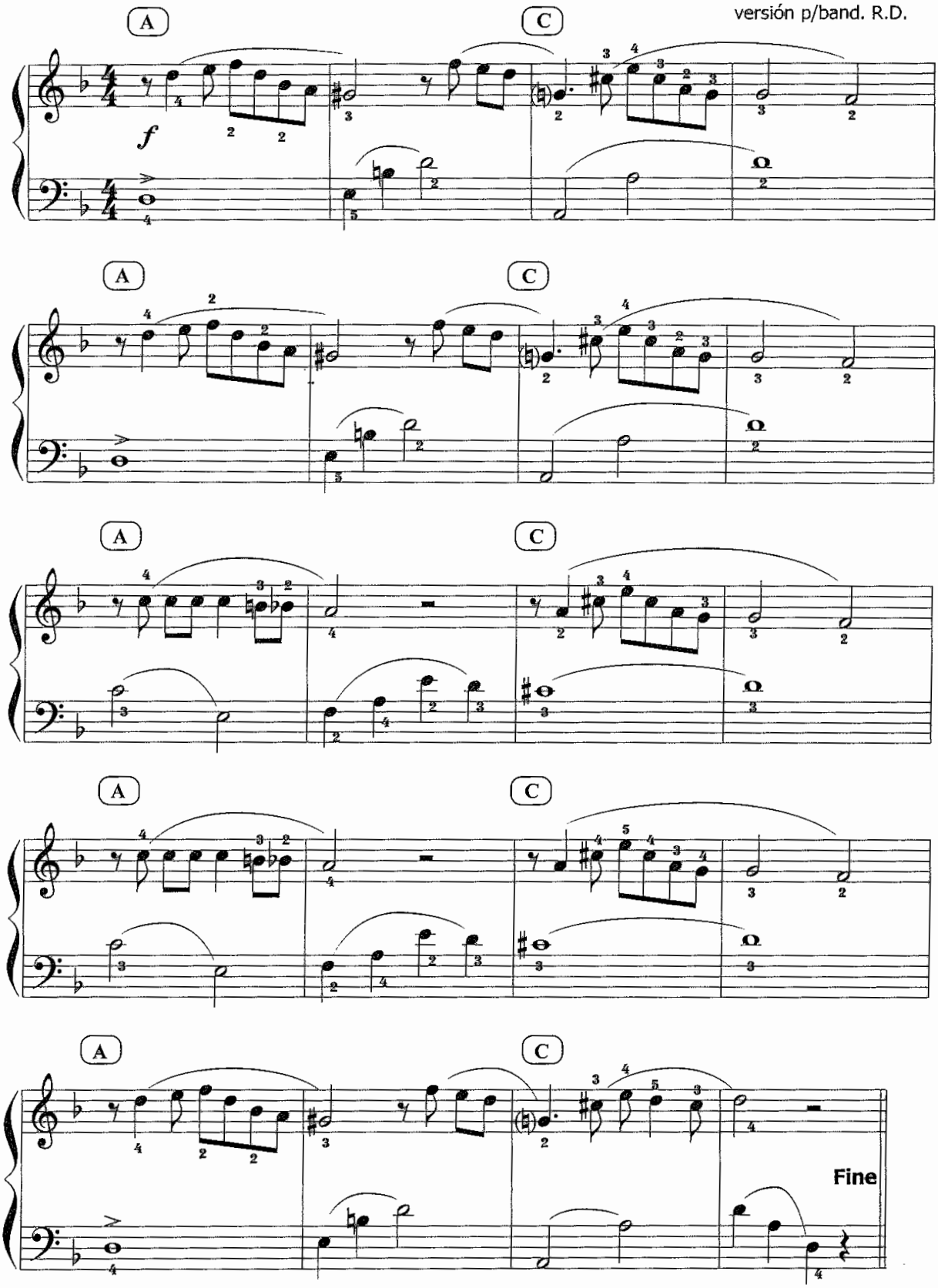



mf
piu f
f
dim. a poco a poco
p

SUERTE LOCA

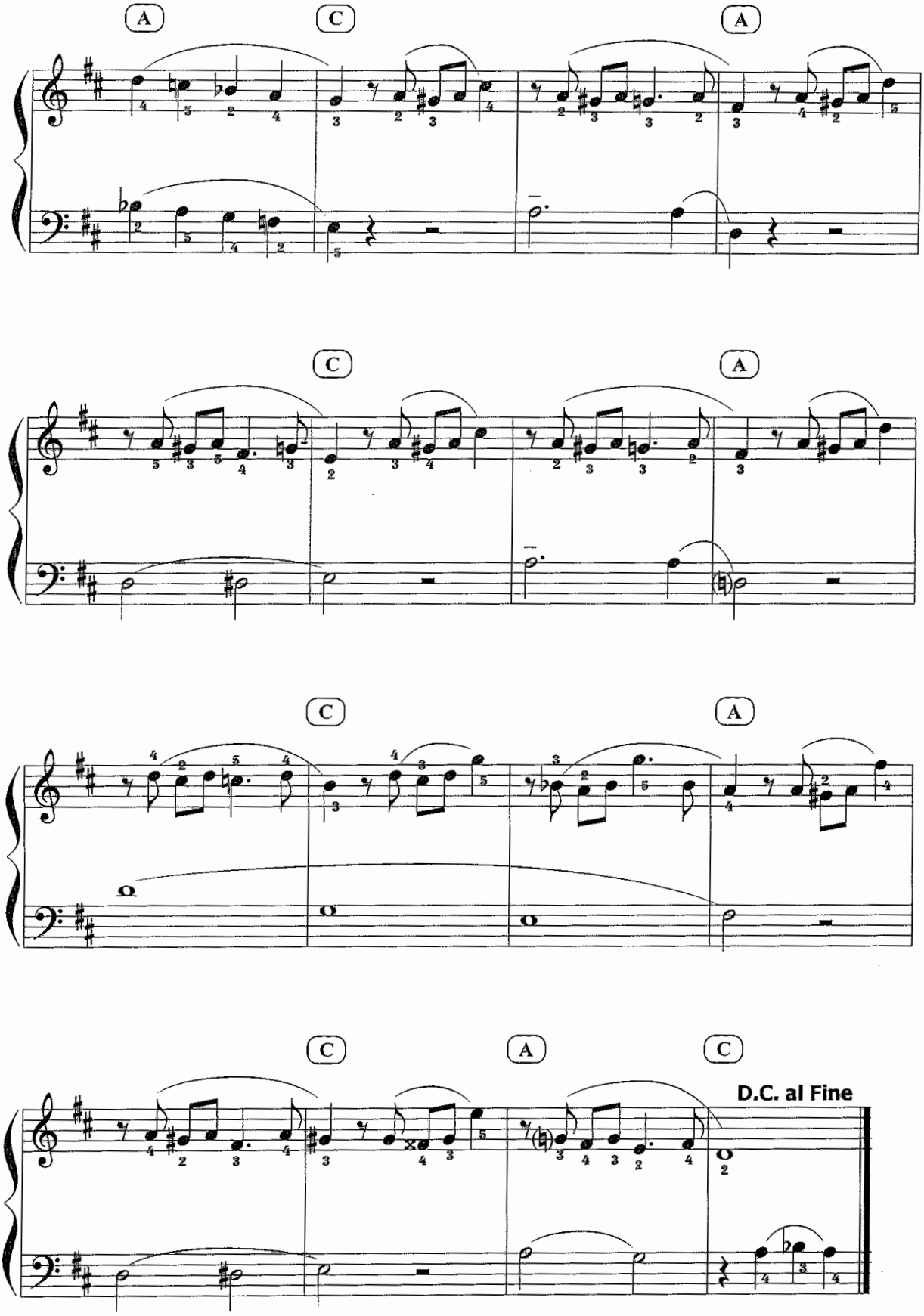
Allegro — **tango**

letra: García Jimenez
música: Anselmo Aieta
versión p/band. R.D.



TANGOS

EMP ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA
Italia 36 - (1870) Avellaneda - Prov. de Buenos Aires - Te: (01) 222-6781 - ARGENTINA

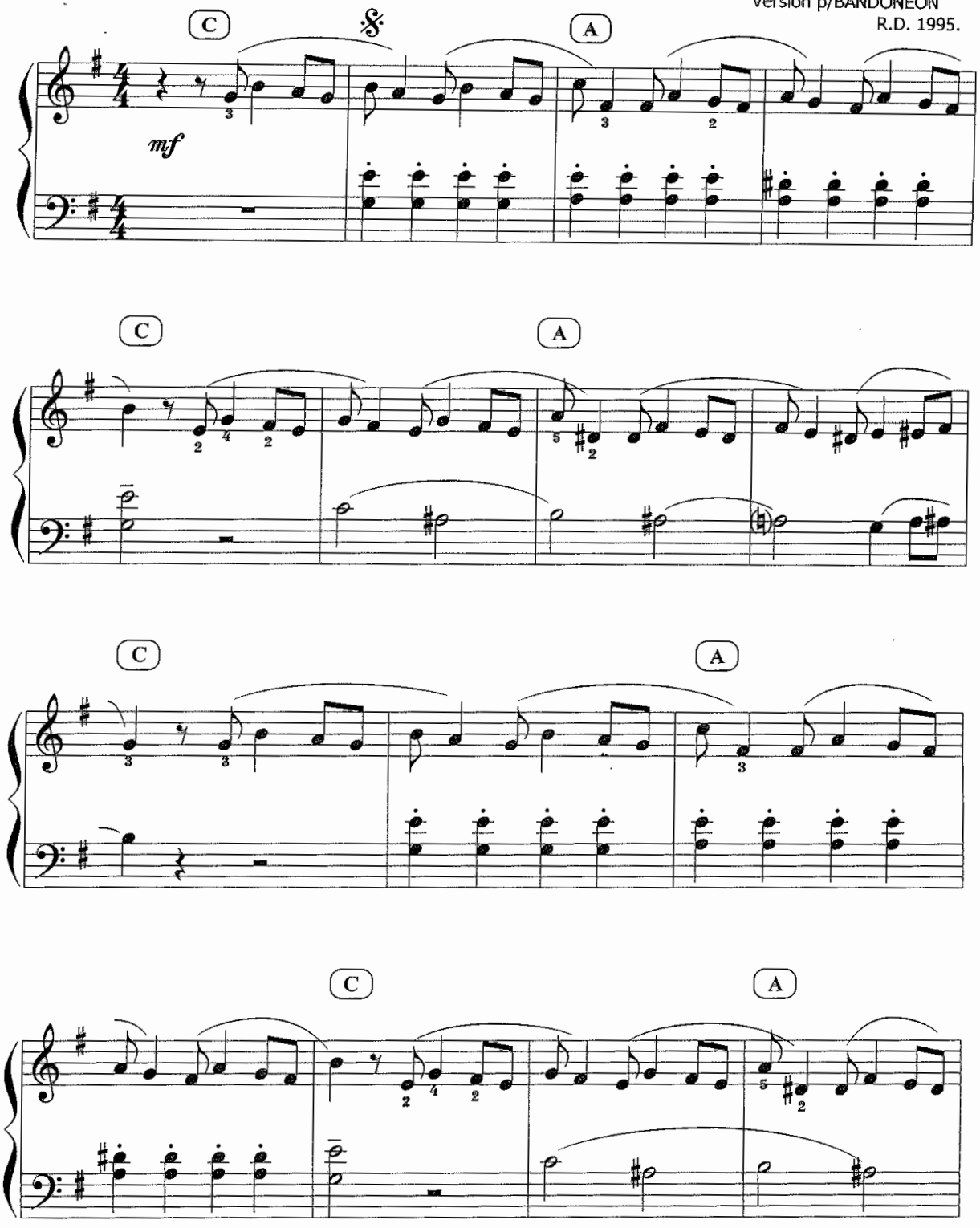

A
C
A
C
A
C
A
C
A
C
D.C. al Fine

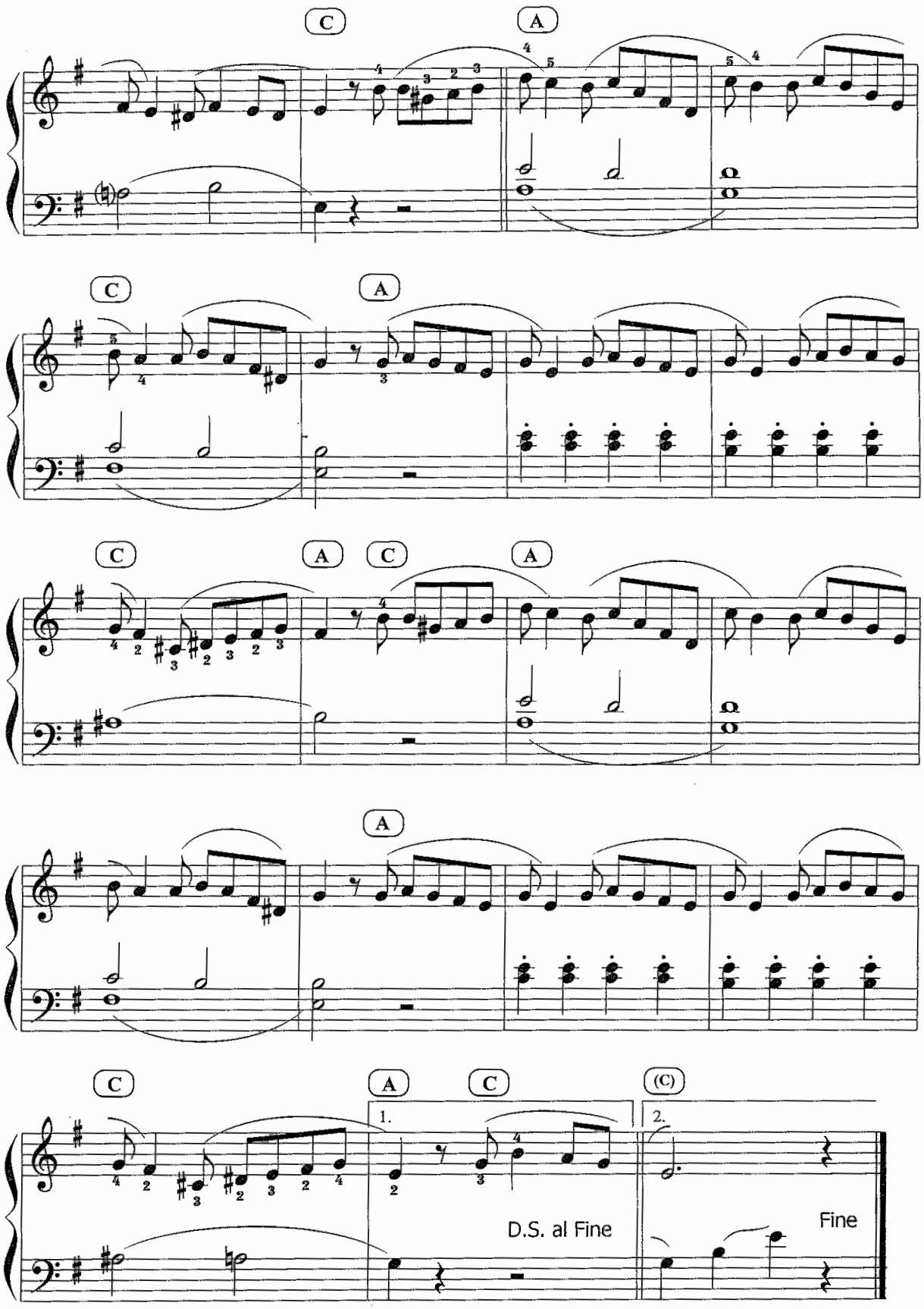
VIEJO CIEGO

tango

música: Cátulo Castillo y Sebastián Piana
letra: Homero Manzione
Versión p/BANDONEON
R.D. 1995.

Allegro



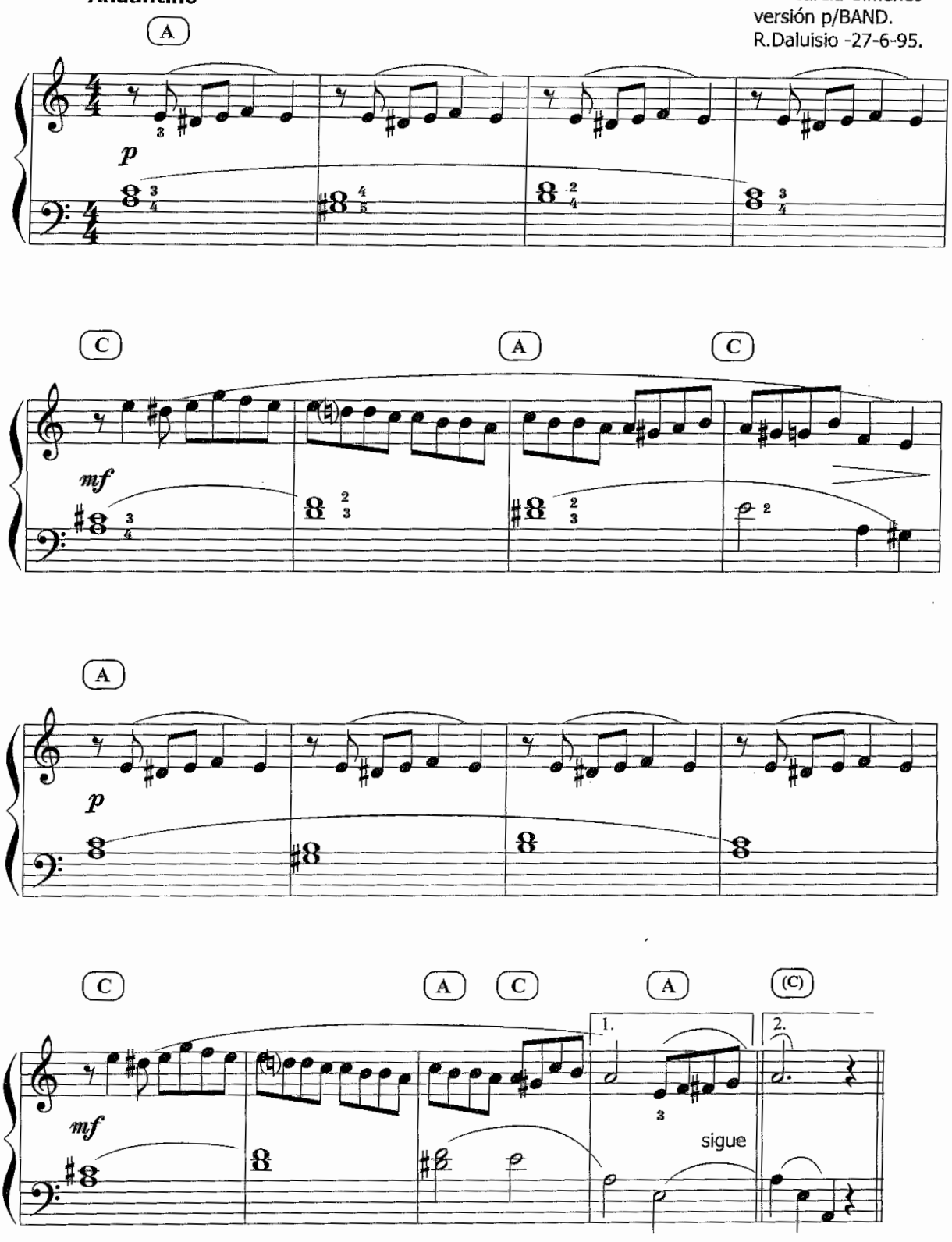

C
A
C
A
C
A
C
A
A
C
A
C
(C)
1.
2.
D.S. al Fine
Fine

ENTRE SUEÑOS

tango

de: Anselmo Aieta
García Gimenes
versión p/BAND.
R.Daluisio -27-6-95.

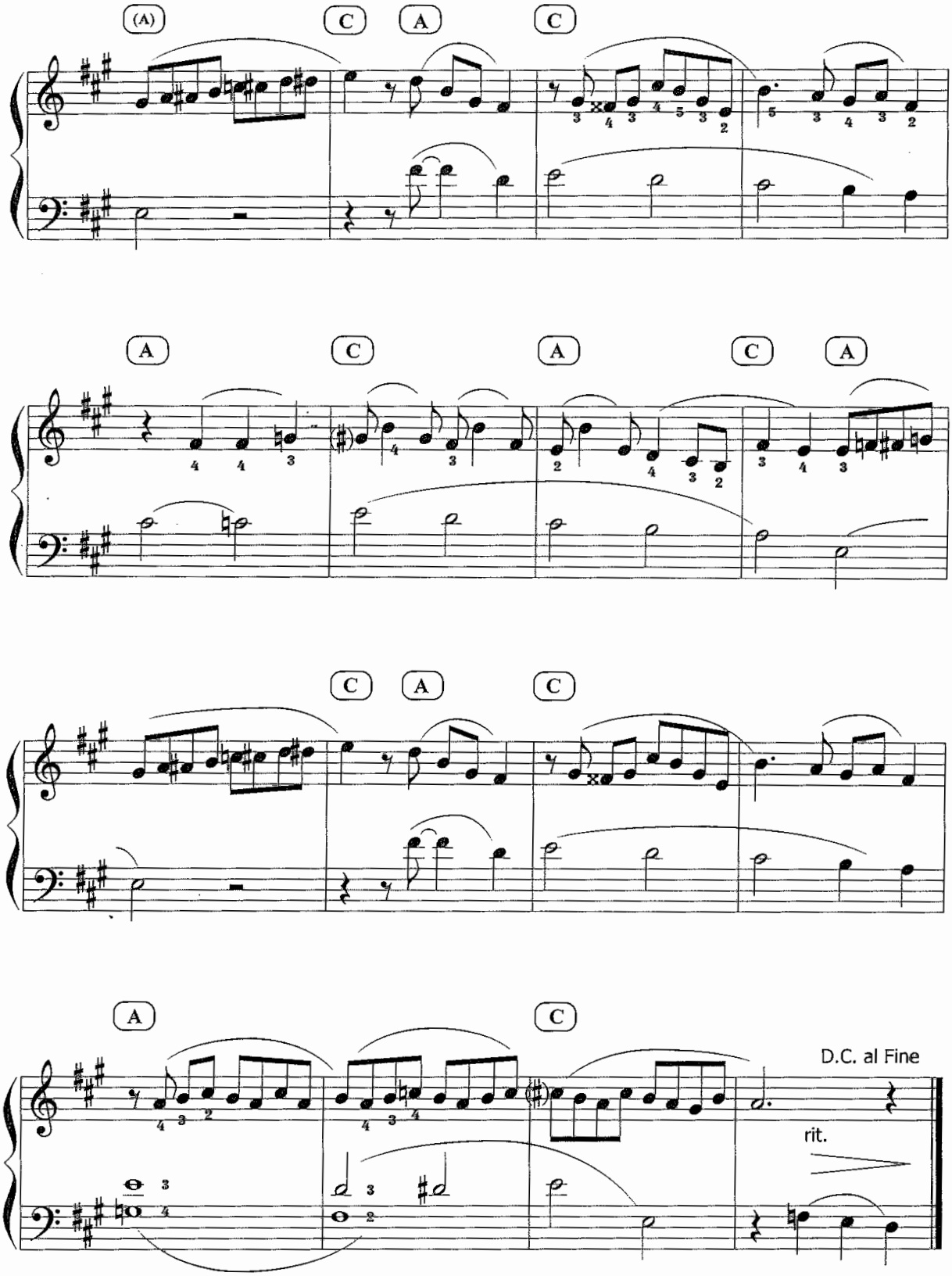
Andantino



BANDONEON CICLO BASICO

NIVEL II

"ENTRE SUEÑOS" (Tango).

De: Anselmo Aieta / García Gimenes.

AREA de CICLO BASICO