

## 2° Concorso Internazionale 2022

### *“Heinrich Band”*

#### *Esecuzione strumentale sul Bandoneón*

L'Associazione Culturale Anton Stadler e l'Accademia Italiana del Bandoneón, con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Comune di Iglesias-Assessorato Cultura, Sport e Spettacolo, Fondazione di Sardegna, MIC Ministero della Cultura e in collaborazione con l'Associazione AR'TANGO-Bandoneon Project di Avignone, bandiscono il 2° Concorso Internazionale “Heinrich Band” di esecuzione strumentale sul Bandoneón.

Il Concorso Internazionale “Heinrich Band” si avvale della preziosa partnership con l'Associazione Bandonion4Friends e della Bandonion & Concertina Fabrik di Klingental, impegnata nella produzione dei leggendari strumenti AA (Alfred Arnold). A testimonianza del prezioso partenariato, l'Associazione e la fabbrica tedesca offriranno il premio destinato al concorrente che si aggiudicherà il 1° posto: **un bandoneón AA 142 del valore di € 7.949,00**

La competizione e tutti i partner coinvolti si propongono di promuovere e divulgare la cultura e la conoscenza legate al Bandoneón come strumento da concerto capace di affrontare il grande repertorio del passato e di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio.

Per ogni edizione la competizione potrà svolgersi in sedi diverse ed essere incentrata su temi differenti: dalla composizione all'esecuzione sul bandoneon, fino alla composizione per la didattica etc.

L'edizione 2022 è dedicata all'esecuzione sul bandoneón ed il concorso è articolato in una categoria unica.

## REGOLAMENTO

### Art. 1 - Partecipanti

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età, provenienza e nazionalità.

### Art. 2 - Fase eliminatoria

La fase eliminatoria della selezione si svolgerà *online*, tramite l'invio di un video con l'esecuzione di 3 brani di cui almeno 2 tratti dal repertorio originale (o importanti arrangiamenti) per bandoneón. Il concorso, fin dalla sua prima edizione, non ha come focus il tango, nonostante sia un genere dominante sullo strumento. Pertanto, è consentita e consigliata, ma non obbligatoria, l'esecuzione di un brano tratto da altro repertorio o linguaggio. Sono dunque ammesse le trascrizioni tratte dal repertorio classico, dal repertorio contemporaneo o qualsiasi altra opera che possa valorizzare le possibilità dello strumento anche al di fuori del repertorio del Tango.

### Art. 3 - Norme per l'invio del video dell'audizione

I video devono essere inviati all'indirizzo e-mail:

[accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com](mailto:accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com)

L'invio dei video dovrà essere effettuato attraverso il servizio online per la condivisione di file *WeTransfer*.

L'ente organizzatore del concorso invierà una mail di conferma di avvenuta ricezione. Se il concorrente non riceve alcuna conferma di ricezione entro 5 giorni dall'invio, è tenuto a darne formale comunicazione inviando un'email all'indirizzo:

[accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com](mailto:accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com)

I concorrenti possono inviare il proprio video per la fase eliminatoria **a partire dal 1° aprile 2022 ed entro e non oltre il 24 giugno 2022**. I video dovranno pervenire contestualmente alla domanda d'iscrizione.

Le mani, il viso e gli strumenti devono essere visibili durante la registrazione.

Non è consentito alcun taglio né unione di sequenze nei video inviati, **pena l'esclusione**. I concorrenti devono inviare un unico video anche se si eseguono differenti brani.

Il video può essere realizzato con videocamere, cellulari, tablet così come con sistemi professionali di registrazione.

**All'inizio del video il concorrente dovrà dichiarare di effettuare la registrazione per il Concorso Internazionale "Heinrich Band" di esecuzione strumentale sul Bandoneón.**

Nel messaggio di inoltro del video devono essere indicati i seguenti dati:

**2° Concorso Internazionale "Heinrich Band"**

**Cognome e Nome**

**Titolo delle composizioni e nome dei compositori dei brani eseguiti per la fase eliminatória**  
**Titolo delle composizioni e nome dei compositori dei brani eseguiti per la fase finale.**  
**Tutte le partiture in formato .pdf delle composizioni eseguite nella fase eliminatória e che s'intende eseguire nella fase finale, qualora si venga ammessi.**

Per qualsiasi problematica di tipo tecnico che riguardi l'invio dei video è possibile contattare la direzione artistica (e-mail: [accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com](mailto:accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com)) che fornirà le necessarie indicazioni a riguardo.

#### **Art. 4 - Pubblicazione dei risultati**

Il **4 luglio 2022** saranno resi pubblici i risultati e i relativi punteggi sul sito web <https://www.accademiaitalianadelbandoneon.it>, sulla pagina Facebook ufficiale dell'Associazione Anton Stadler e dell'Accademia Italiana del Bandoneon. La pubblicazione sui siti sopra richiamati avrà valore di notifica. I primi tre classificati accederanno alla fase finale.

#### **Art. 5 - Svolgimento fase finale**

La Prova Finale si svolgerà il **24 agosto 2022** in un pubblico concerto ad Iglesias. Saranno presenti tutti i membri della giuria ed il pubblico che potrà votare e assegnare un premio speciale.

I tre finalisti dovranno presentare un repertorio che preveda l'esecuzione di almeno 3 brani, di cui uno scelto obbligatoriamente tra le composizioni per "bandoneon solo" vincitrici alla prima edizione del Concorso "Heinrich Band" dedicato alla Composizione per Bandoneón, *De Otro Bando* del compositore Leonardo Teruggi (scaricabile al seguente link <https://www.accademiaitalianadelbandoneon.it/leonardo-teruggi>) e *Aithér* del compositore Matteo Casula (scaricabile al seguente link <https://www.accademiaitalianadelbandoneon.it/matteo-casula>).

Per poter accedere ai link sopra indicati è necessario effettuare la registrazione al sito.

È possibile eseguire una sola composizione tra quelle già presentate nella fase eliminatória. Gli altri due brani sono a libera scelta, uno di essi dovrà prevedere l'accompagnamento al pianoforte.

#### **Ulteriori indicazioni per la fase finale:**

- il programma dovrà avere la **durata massima di 20 minuti**,
- Il pianista verrà messo a disposizione dall'ente organizzatore del concorso. Sarà possibile provare il repertorio a partire dalla mattina del giorno del concorso.
- Le partiture per l'accompagnamento pianistico dovranno pervenire unitamente all'iscrizione.

Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

## **Art. 6 - Rimborso spese**

Ai 3 finalisti verranno rimborsate le spese relative al viaggio e all'hotel per il giorno del concorso e per il giorno precedente.

I rimborsi di viaggio non potranno superare gli 800 euro per i concorrenti che dovranno effettuare voli intercontinentali e di 400 euro per i residenti in Europa.

## **Art. 7 - Premi**

Sarà dichiarato vincitore il concorrente che ha riportato il punteggio più alto.

Ai tre finalisti verranno conferiti i seguenti premi:

### **PRIMO CLASSIFICATO**

Un bandoneon Alfred Arnold 142 offerto dalla Bandonion & Concertina Fabrik di Klingental e dall'Associazione Bandonion4Friends del valore di € 7.949,00.

### **SECONDO CLASSIFICATO**

Un premio in denaro pari ad euro 1.000,00 lordi.

### **TERZO CLASSIFICATO**

Un premio in denaro pari ad euro 500,00 lordi.

I vincitori riceveranno un Diploma di merito. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione e una dichiarazione con i risultati finali.

I premi in denaro saranno corrisposti tramite bonifico bancario entro 15 giorni dalla data di proclamazione dei vincitori, i quali saranno tenuti ad inviare i propri dati bancari via mail entro il giorno 24 agosto 2022, data in cui si terrà la finale.

Tutti i premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge.

## **Art. 8 - Giuria**

La Commissione Giudicatrice sarà formata da **Per Arne Glorvigen** (Norvegia) concertista, compositore, docente; **Fabio Furia** (Italia), concertista, compositore, docente al Conservatorio di Cagliari; **Yvonne Hahn** (Germania) compositrice, autrice di importanti pubblicazioni didattiche, docente al conservatorio di Avignone; **Santiago Cimadevilla** (Argentina) concertista, docente al CODARTS University di Rotterdam; **Piero Di Egidio** (Italia), concertista, membro del CNAM e docente al conservatorio di Monopoli.

I curricula dei giurati saranno pubblicati sul sito <https://www.accademiaitalianadelbandoneon.it>.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

I membri della giuria potranno variare per cause di forza maggiore.

## **Art. 9 - Quote di Partecipazione**

La quota di iscrizione al concorso non è rimborsabile in nessun caso ed è fissata in:

- Euro 100,00

## **Art. 10 - Norme di iscrizione e generali**

La domanda di iscrizione dovrà pervenire all'indirizzo [accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com](mailto:accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com) entro e non oltre il giorno: **24 giugno 2022 alle ore 23:59**, compilata tramite il *modulo .pdf* reperibile al seguente link <https://www.accademiaitalianadelbandoneon.it/concorso-heinrichband>

La domanda d'iscrizione, sottoscritta dal candidato o, per i minori, da colui che esercita la patria potestà, dovrà essere inviata all'indirizzo e-mail [accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com](mailto:accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com), corredata di:

- copia del documento d'identità in corso di validità (formato PDF o JPG);
- ricevuta, in caso di pagamento tramite bonifico, del versamento relativo alla quota di iscrizione, da effettuare sulle seguenti coordinate bancarie:

C/C bancario n. 19134 presso il Banco di Sardegna, Filiale di Iglesias intestato all'Associazione Culturale Anton Stadler, IBAN: IT30X010154391000000019134

BIC: BPMOIT22 XXX.

Nella causale del bonifico dovrà essere specificato per esteso: nome e cognome del partecipante e la dicitura Concorso Internazionale "Heinrich Band".

- invio contestuale del video della propria audizione, con le modalità previste ai precedenti articoli.

### **Non verranno accettate domande di iscrizione incomplete o errate.**

Per informazioni inviare una mail a [accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com](mailto:accademiaitalianadelbandoneon@gmail.com).

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito: <https://www.accademiaitalianadelbandoneon.it>.

## **Art. 11 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del GDPR 679/2016 sulla "*Tutela dei dati personali*" l'ente organizzatore informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

## **Art. 12 - Disposizioni finali**

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'ente organizzatore.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente a decidere è l'Associazione Anton Stadler, alla quale viene demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

