

Ernesto “Chino” Molina

Tangorera trunca

para bandoneón, piano y contrabajo

Ésta es una composición donde conviven
dos danzas tradicionales de Argentina,
la chacarera, en su especie “trunca”
(originaria del norte de ese país)
y el tango (originario de la región del Río de la Plata)
a través de un motivo melódico tratado con elementos
particulares de estos géneros populares.

Tangorera truncada

Ernesto "Chino" Molina

♩ = 90
cantabile

Bandoneon {
Piano {
Contrabajo {



3



7



Tangorera truncata / General

11

pizz.

15

mf

p

mf

p

mf

decidido

mf

3

Tangorera truncata / General

3

24

28

32

Tangorera trunca / General

35

*Solo
cantabile*

39

43

pizz. arco

Tangorera trunca / General

5

47

50

53

più accelerando

Tangorera trunca / General

59 accel. $\bullet = 100$

67

73

79

Tangorera truncata / General

79

p

p

p

p

86

mp

mf

mp

mf

mp

mf

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

Tangorera trunca / General

98

103

109

Tangorera trunca / General

9

Musical score for *Tangorera trunca / General*, featuring two systems of music.

System 1 (Measures 115-120):

- Measures 115-116: Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *mp*. Measure 116 includes dynamic markings *f* and *f*.
- Measures 117-118: Treble and bass staves. Dynamics: *f*.
- Measures 119-120: Treble and bass staves. Dynamics: *f*.

System 2 (Measures 121-126):

- Measures 121-122: Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*.
- Measures 123-124: Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*.
- Measures 125-126: Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*.